CANTO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

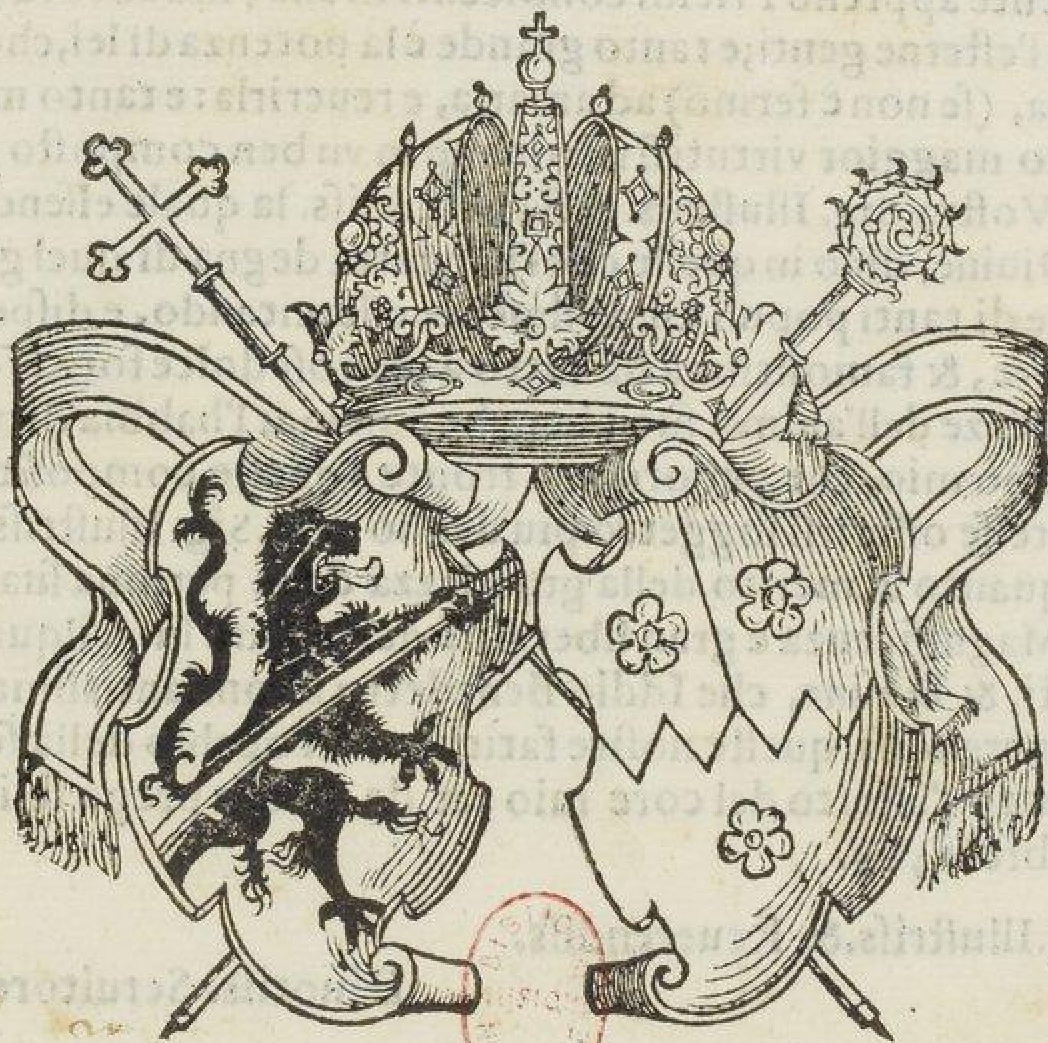
Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

1.

CANTO
DI ANDREA GABRIELLI
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Sereniss. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

ALL'ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,
VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE
Signore suo Colendissimo.



E Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la possiede, nõ solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale apresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celestedestino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti si ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustriss. & Reuerendiss. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con salute di tanti populi mirabilmente essercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in essa stimata celebre, & famosissima ha fatto à me cosi dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.
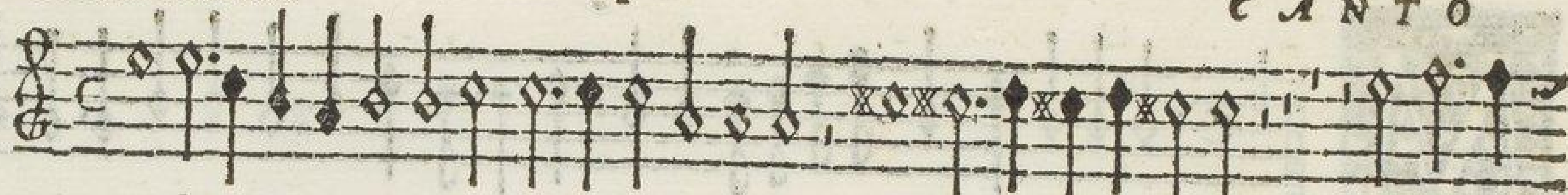
Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.
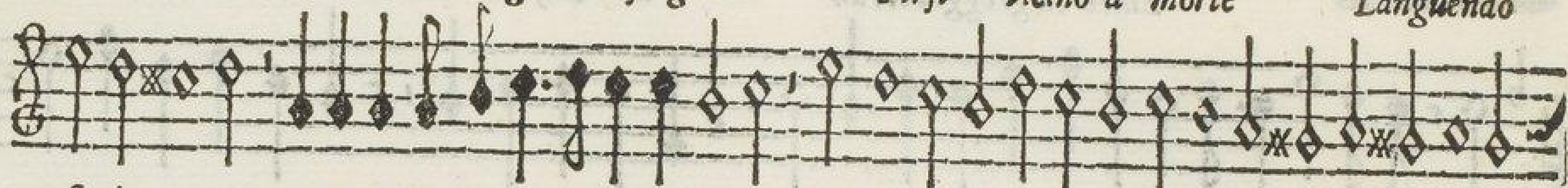
Diuotiss. Seruitore

Giouanni Gabrieli.

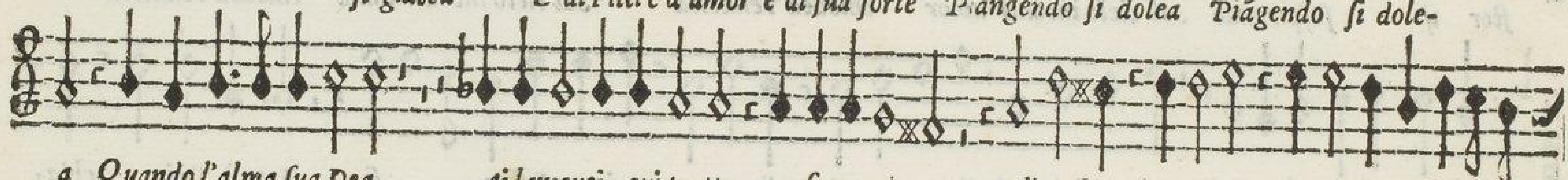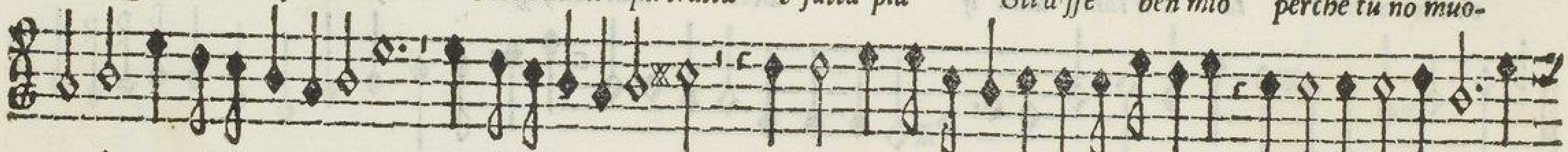




Irsi vicino à morte Languendo ſi giacea Tirſi vicino à morte Languendo
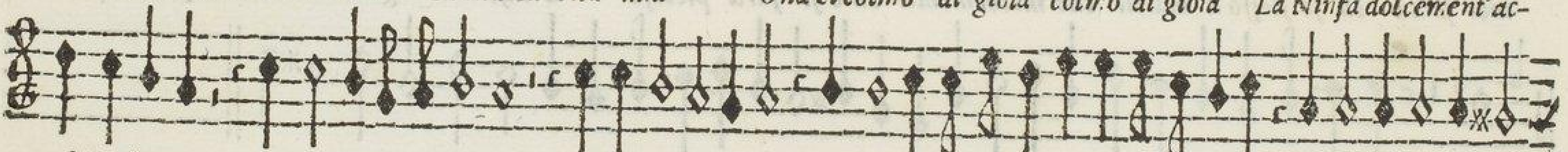


ſi giacea E di Filli e d'amor e di ſua ſorte Piangendo ſi dolea Piãgendo ſi dole-
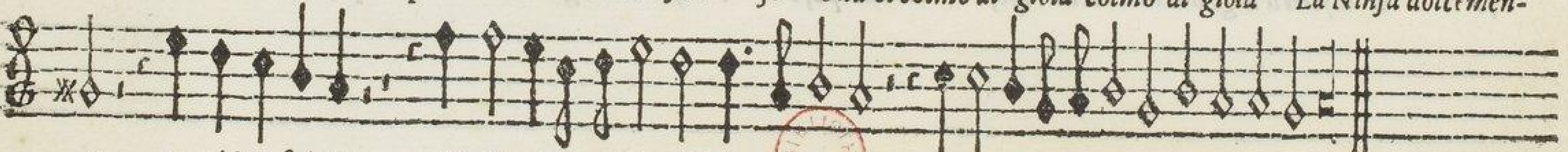


a Quando l'alma ſua Dea Ai lamenti qui tratta e fatta pia Gli diſſe ben mio perche tu nõ muo-



ia Prendi la vita mia Prendi la vita mia Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcement'ac-



colſe e ſtrinſe E'n lei vita prẽdendo il duol eſtin ſe Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcemen-



te accolſe e ſtrinſe E'n lei vita prẽdend'il duol eſtinſe ij



Entre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta Pascea la verd'herbetta Vn Pa-

stor ij sospirando Al cielo incontr'amor chiedea vendetta Al cielo incontr'amor chiedea vendetta

chiedea vendet ta Vn tanto duol ij dicea mai non soffer si Fate ò Dei ch'a-

mor senta In se stesso il martir che mi tormenta Ch'ò si farà pietoso O lascierà à gl'amant'alcun ripo-

so O lascierà à gl'amanti alcun riposo alcun riposo O lascierà à gl'amanti alcun riposo.



Oi se te in grā'd'errore Donna Voi se t'in grā'd'errore Donna Io sia
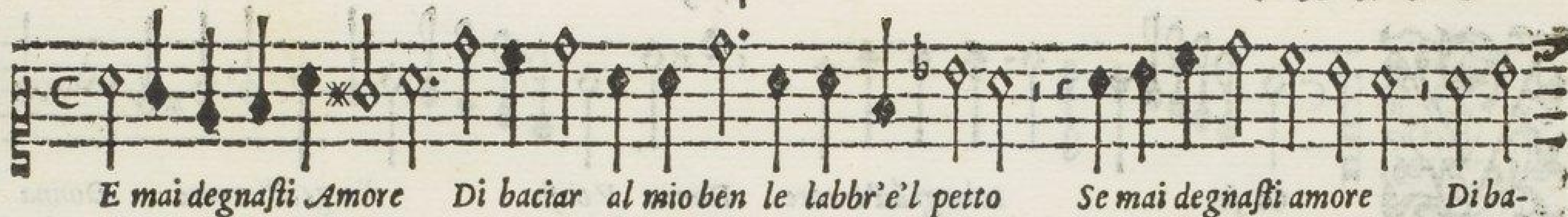
senza la vita A pensar che senz'il vostr'amore Io sia senza la vita A pensar che senz'il vostr'amo re Io

sia Io sia senza la vita Anzi l'hebb'io smarrita Fra mille pene e guai E morto sempre fui mētr'io u'a-

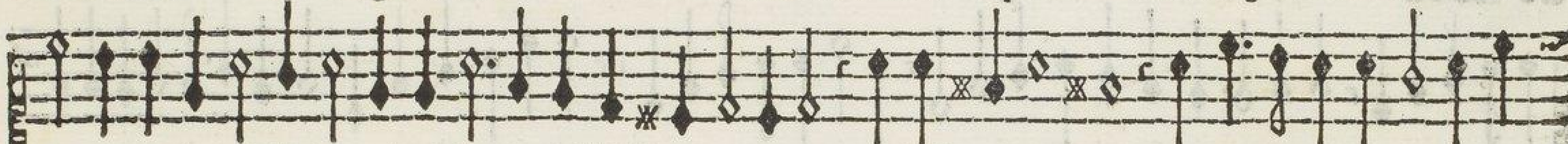
mai mentr'io u'ama i Hor che di voi son schiuo Hor che di voi son schiuo Lieto e felice per mai

sempr'i viuo Liet'e felice Liet'e felice per mai sempr'i vi uo Hor che di voi son schiuo Hor che di voi son
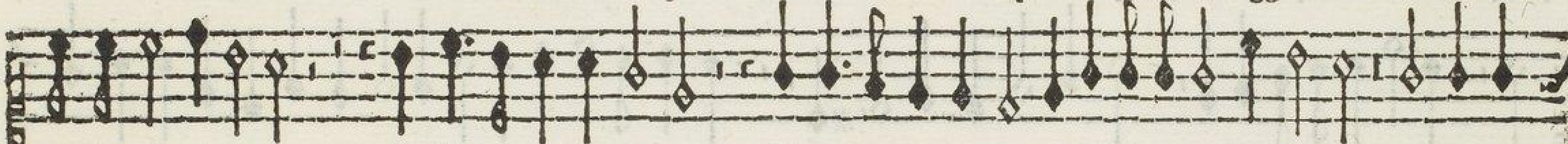
schi uo Liet'e felice per mai sempr'i vi uo Liet'e felice per mai sempr'i vi uo.
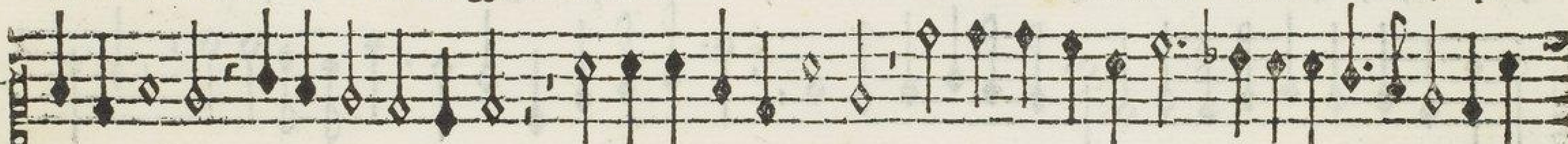



E mai degnaſti Amore Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto Se mai degnaſti amore Di ba-



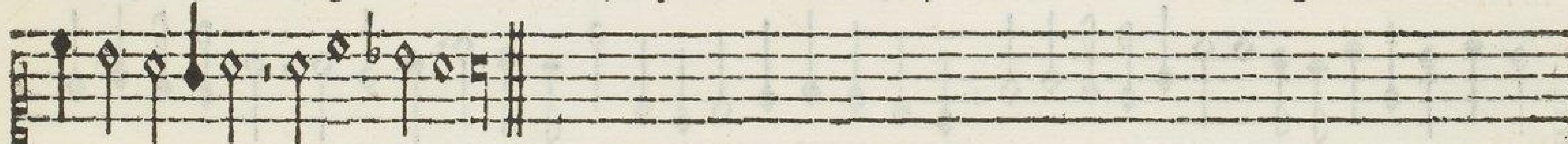
ciar al mio ben Di baciar al mio ben le labbr'e'l pet to le labbr'e'l petto Perch'oggi m'è interdetto Il



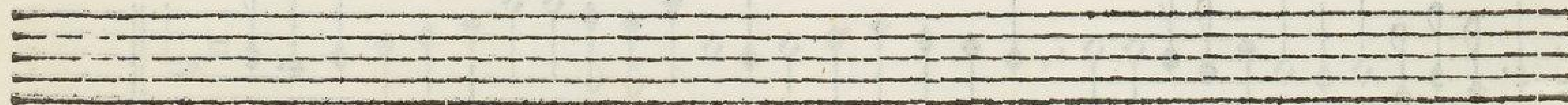
rimirarla almeno Perch'oggi m'è interdetto ij Il rimirarla almeno Forſe per-



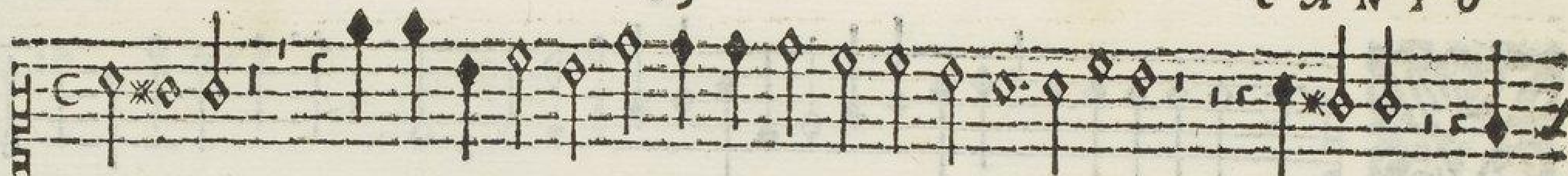
che di rabbia i venga me no Forſe perche di rabbia ij i venga me no i
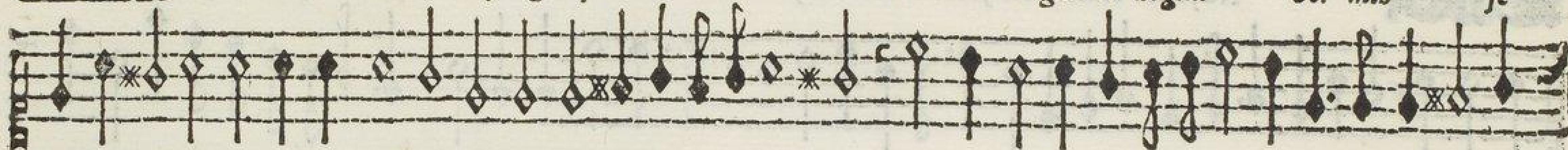


venga me no i venga meno.

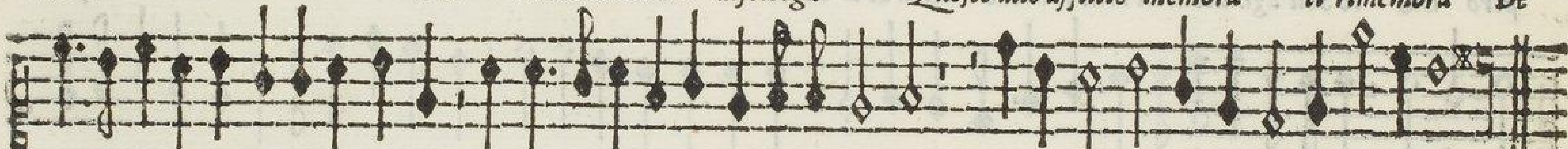


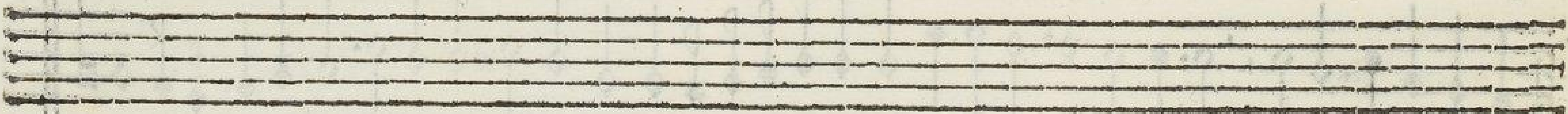


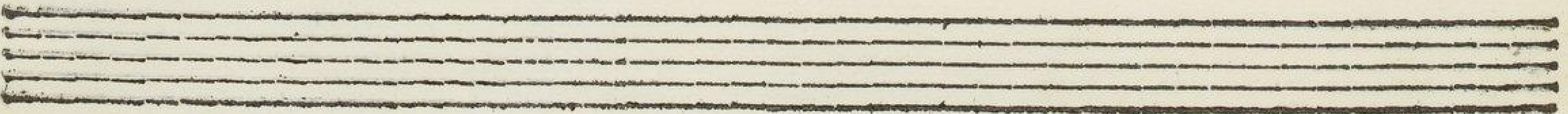

Or mio se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti doglia Cor mio se


gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti dol ga Pria che morte disciol ga Queste mie afflitte


mem bra Pria che morte disciolga Queste mie afflitte membra ti rimembra De


gl'aspettati gaudij ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra ti rimembra ti rimembra ij







Na felice etate vn secol d'oro vn secol d'o ro Gran Regina per voi godermi spe-

ro Grã Regina per voi godermi spero per voi godermi spero Et piu oltre che la sten der l'im-

pero Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro ou'arde il Moro ou'arde il Moro ij Dolce pe-

gno d'amor caro thesoro Del mio signor Del mio signor se lingua ò stil altero Per alzarui non hò Per alzarui non

hò che giung'al vero Pur col cor pien d'affetto pien d'affet to humil u'adoro humil u'ado ro.

S Egno con bianca pietra il gior no e l'hora il giorn' e l'hora Che facendomi à
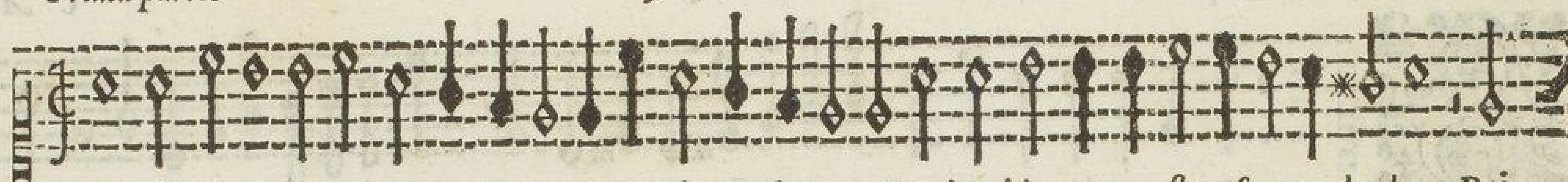
voi seruo e soggetto seruo e soggetto Mille palm' acquistai mille trofei Mille palm' acqu stai Mille palm' acqui-

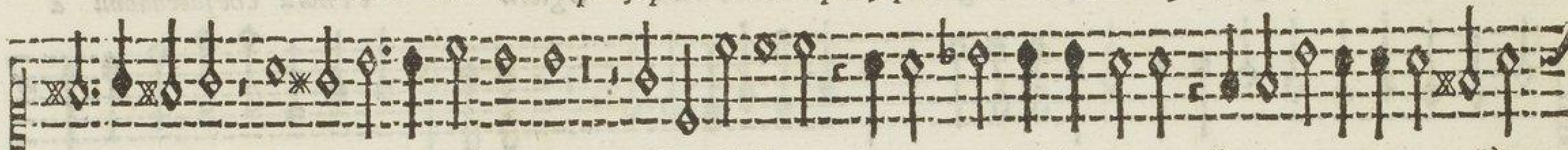
stai mille trofei Quindi à mirar gl' Altar che u'hā̃n eretto In brō̃z' e in marmi i cari figli mie-
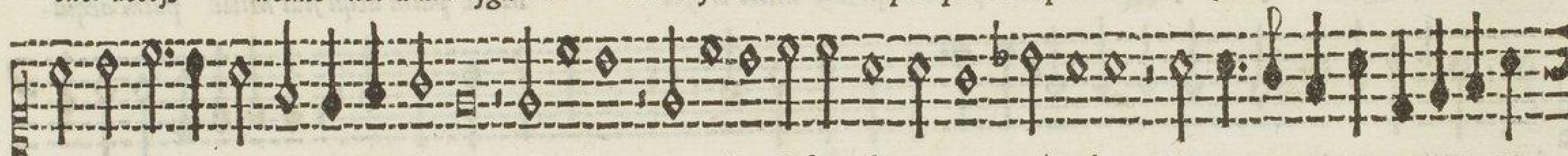
i S'alza nell'Ocean S'alza nell'Ocean la vag' Aurora la vag' Aurora S'alza nel-

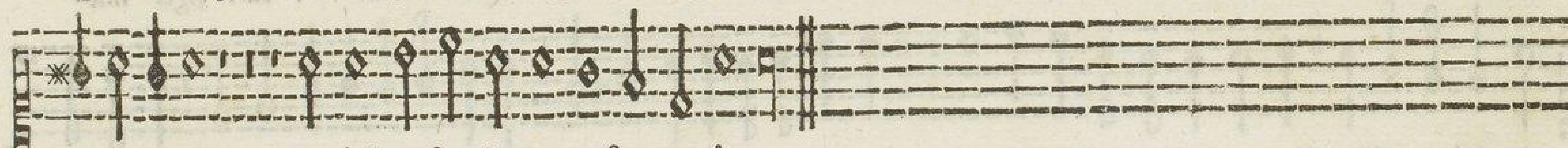
l'Ocean la vag' Aurora.

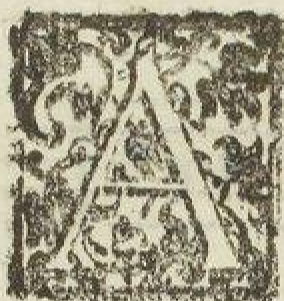



Entr'io vi miro vorrei pur ſapere vorrei pur ſapere Com'ancider poteſte ſenza dardo Doi


cuor'acceſi hoime nel diuin ſguardo Bella Iſabella e pur prendon piacere ij L'un


de gl'amanti e primo nelle ſchiere E grida E grida ſe ben viuo e per voi ardo Non cangero ne mouero ne


tar do Sarà il penſier d'amar voſtre maniere.



Ccesa retornar ij ne bei vostr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far iui il suo nido Ch'in se medesmo è morto e'n voi sol viue e'n voi sol viue ij ij e'n voi sol viue Gl'archi sono le ciglia con che scoc chi Donna de strali i sguardi al dolce sfido Gli rai celesti son facelle viue son facelle viue ij Gli rai celesti son facelle viue Gli rai celesti son facelle viue.



Irami vita mia miram'un poco miram'un poco Co diuin occhi tuoi E tu di me E

tu di me fa poi Cor mio Cor mio E tu di me fa poi Cor mio Cor mio quel ch'à te piace quel
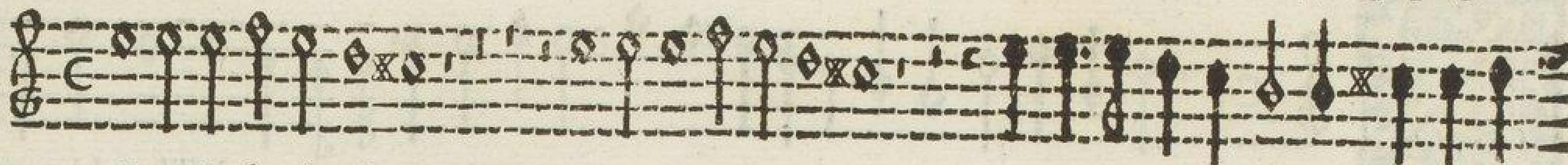
ch'à te pia ce Lasso Lasso che mi disface Non mirar Non mirar piu ben mio Non mirar

rar piu ben mio deh non mirare deh non mirare Ch'io mi sento morire Se non me miri ohime

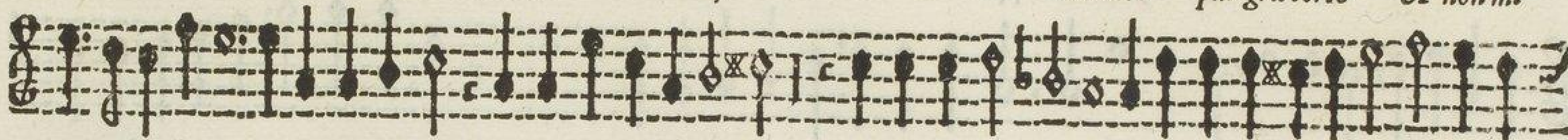
Se non me miri hoime ohime come vedranno ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non han-

no Gl'occhi miei ij Gl'occhi miei Gl'occhi miei ij ij ch'altra luce in se non han no.

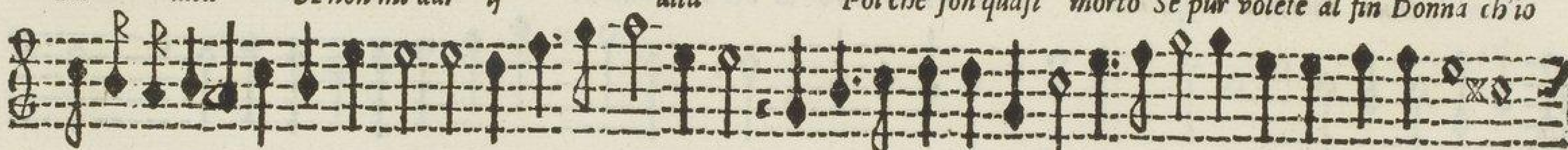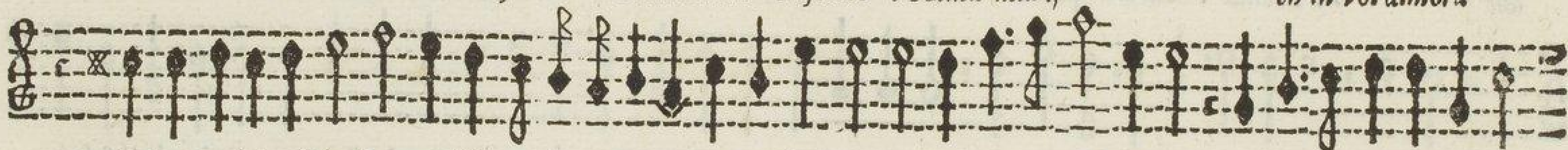




Ita de la mia vita ij Hauete pur grã torto A non mi



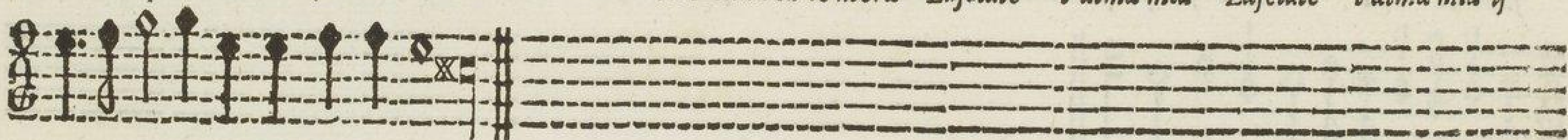
dar aita A non mi dar ij aita Poi che son quasi morto Se pur volete al fin Donna ch'io



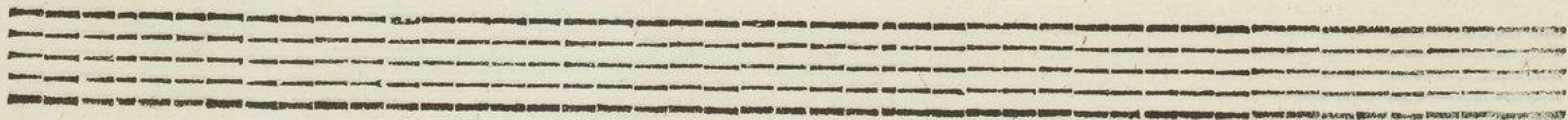
mo ra Donna ch'io mora Lasciate l'Alma mia Lasciate l'Alma mia ij ch'in voi dimora



Se pur volete al fin Donna ch'io mo ra Donna ch'io mora Lasciate l'alma mia Lasciate l'alma mia ij

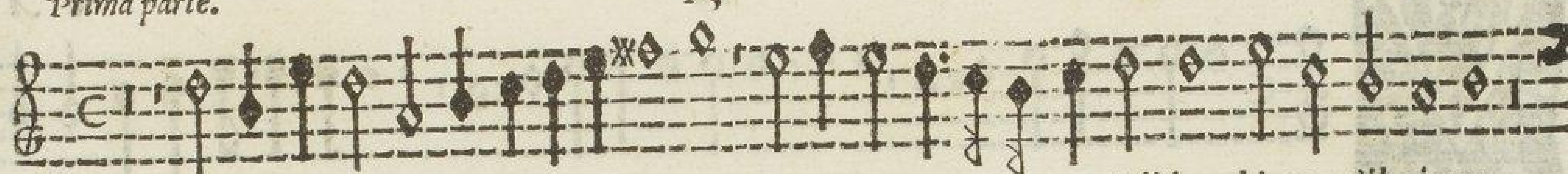


ch'in voi dimora.





Prima parte.



On cosi bell'appar in Oriente La vag' Auro r'all'hor ch'apport'il giorno
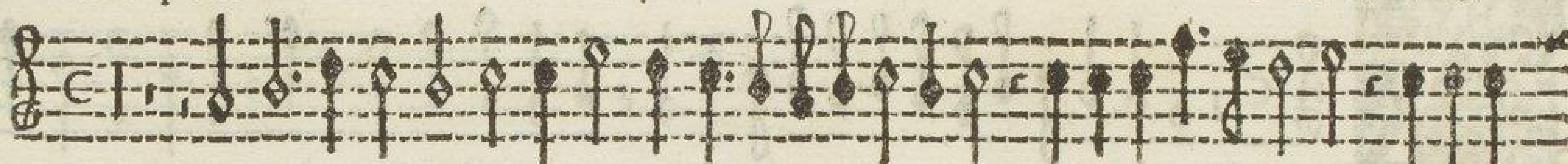
Come la Diua mia chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro di bei lumi a-

dor no Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol Dal sol che sparge i raggi à lei d'intorno La
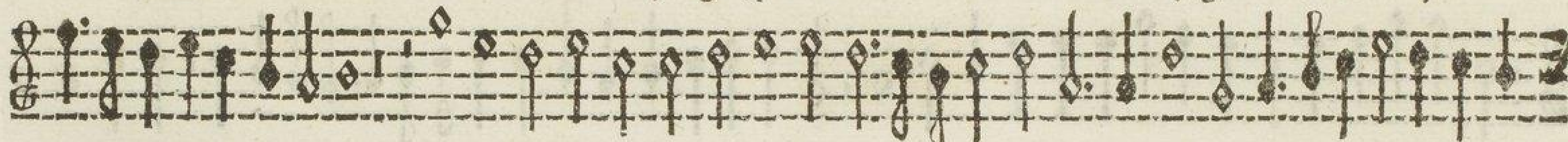
fiamma mia con la sua propria luce Piu che l'aurora e piu che'l sol riluce Piu che l'aurora e piu che'l sol ri-

lu ce.
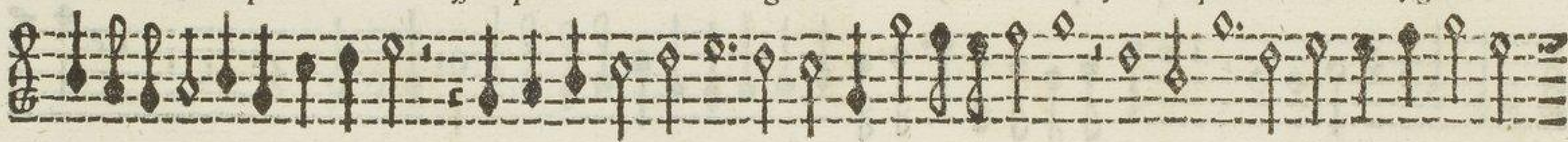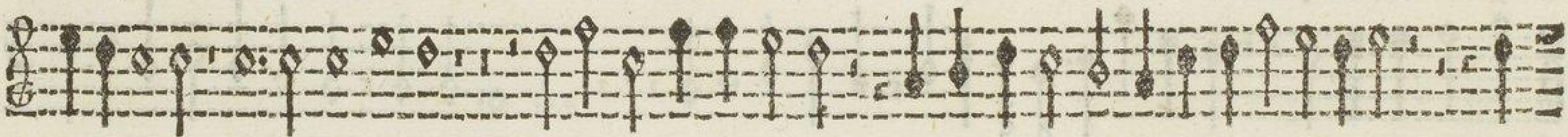




A mentre ch'ella col suo grā splendo re Dalle fugaci ruote ij



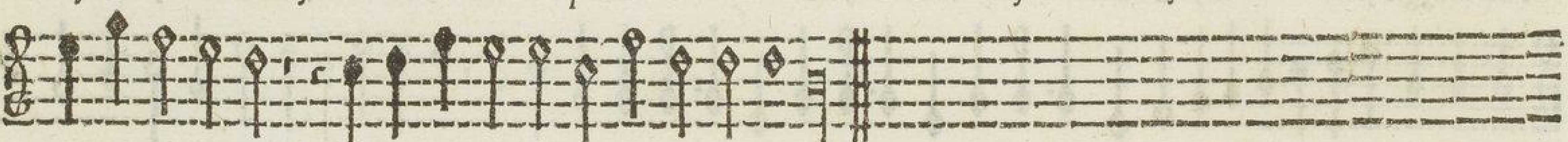
e via portata Mosso à pietà del mio cordoglio amo re D'un fanciul prende la figura a-



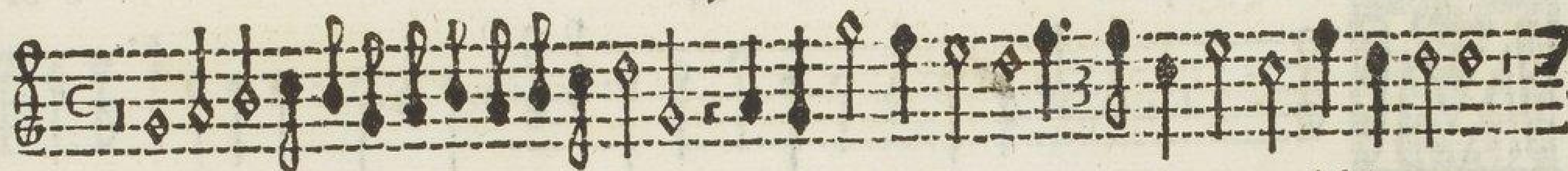
ma ta E dei corsier E dei corsier frenando il gran furo re Grida ij con alta voce in-



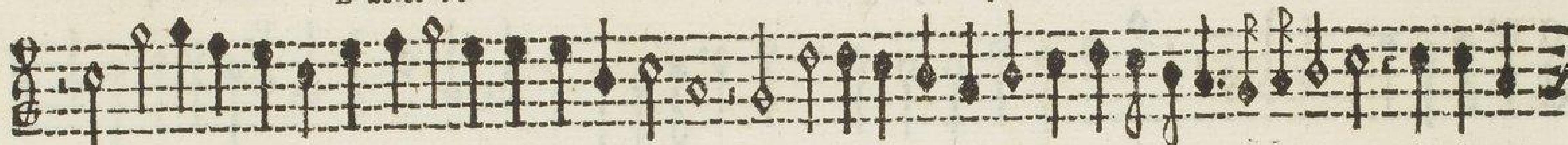
usitata Fermisi il carro e piu non vada inante Per dar conforto ad'un fidel aman te Per
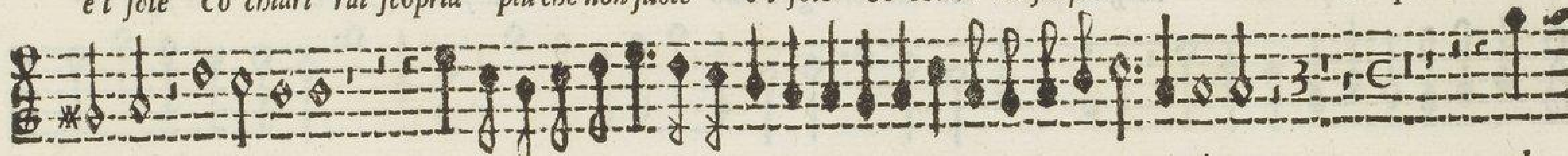


dar conforto ad'un Per dar confort'ad'un fedel amante.
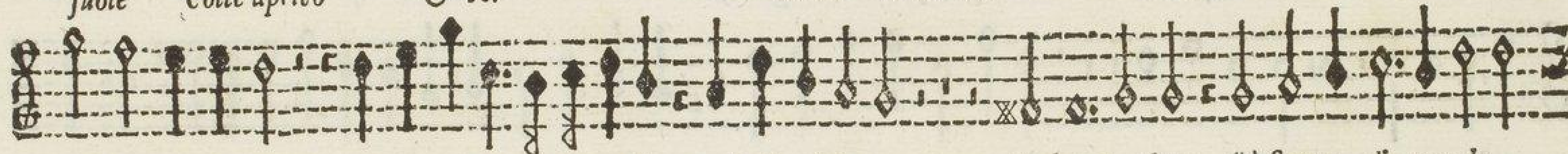
L dolce vo lo di Cillenio apriua Lieta Giunon vn Ciel sereno
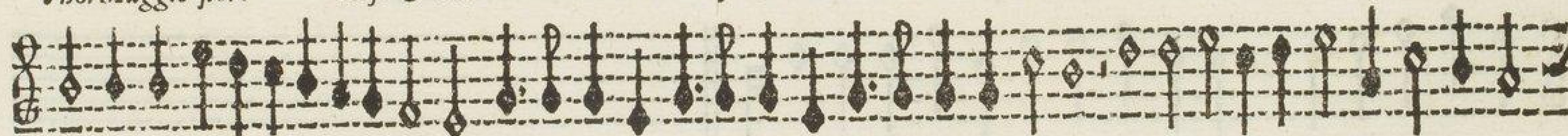


e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non suole e'l sole Co' chiari rai scopri a piu che non
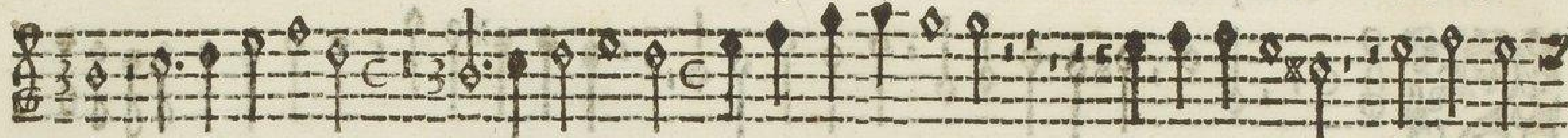


suole Colle aprico & ver de ri ua & ver de riua Al-



l'hor Maggio fiorì Rose & vio le rose & viole E al roco suon diè forma di parole



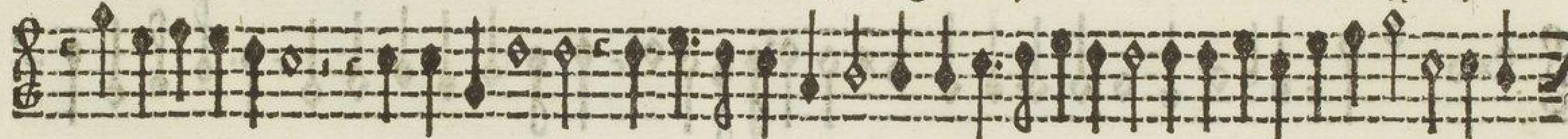
Ogni f,esc'ac qua mormorante mormorante mormorante & viua Hora ricco d'odor di faci ador-



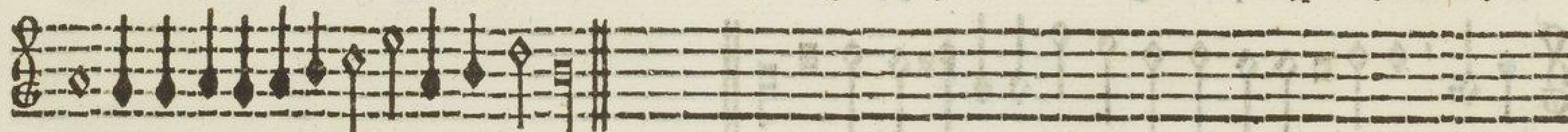
no Himeneo appare Himeneo appare à lo splendor del Monte s'ode d'intorno La Quercia



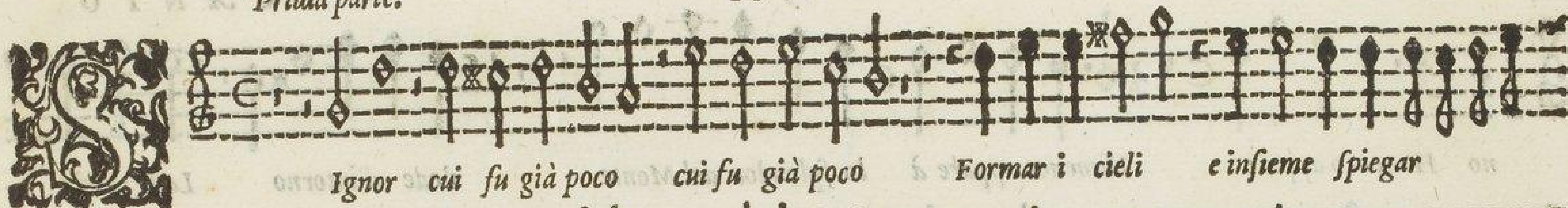
stilla Mel fa note & conte sue Ghiande d'oro & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa
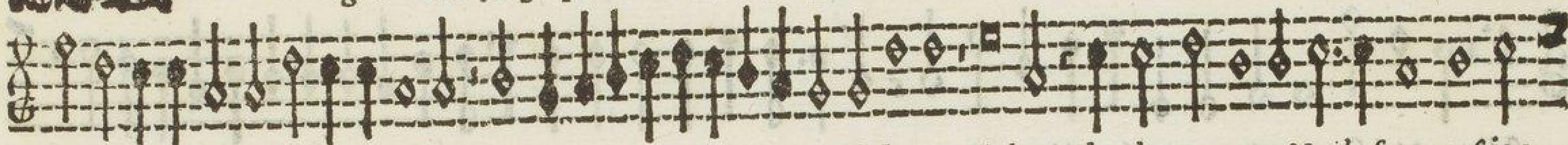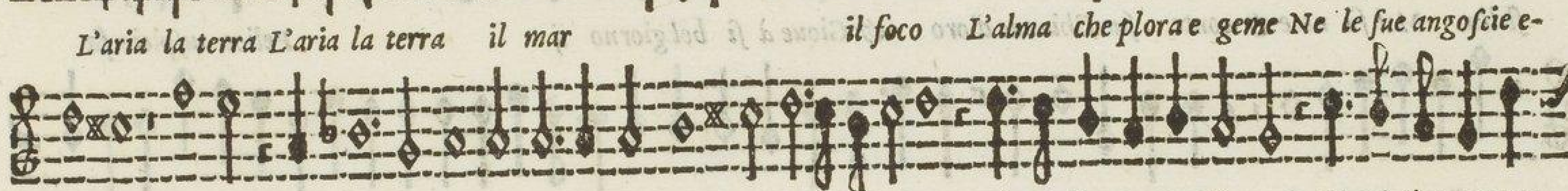


Felice auspicio fa de la sua fronte & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa de la sua

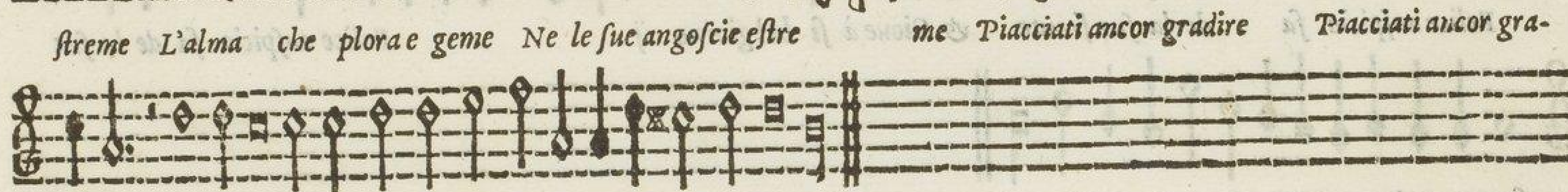


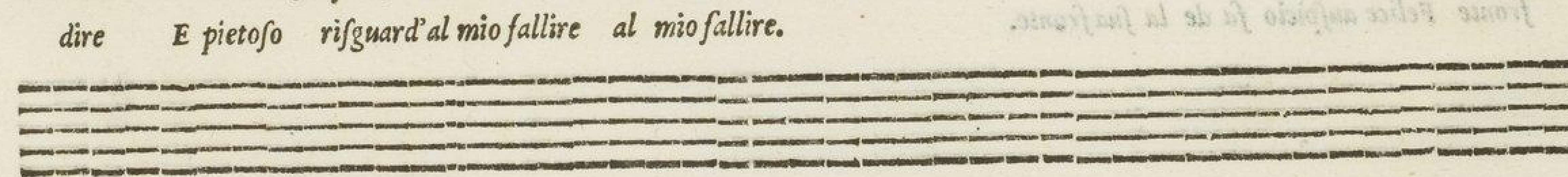
fronte Felice auspicio fa de la sua fronte.


S Ignor cui fu già poco cui fu già poco Formar i cieli e insieme spiegar


L'aria la terra L'aria la terra il mar il foco L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie e-


streme L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estre me Piacciati ancor gradire Piacciati ancor gra-


dire E pietoso risguard'al mio fallire al mio fallire.
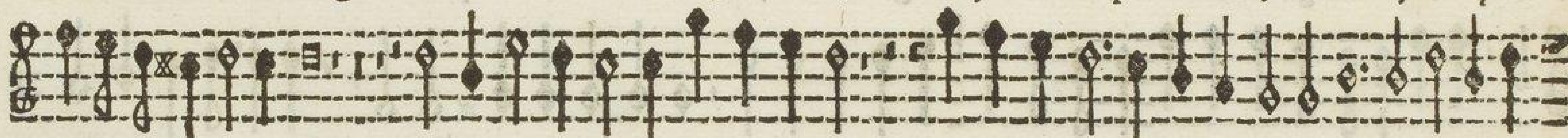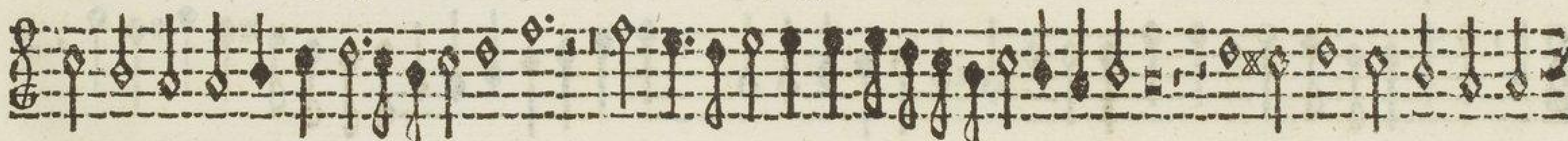








Ergine ancel la nel cui ſanto chioſtro Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio ſolo per



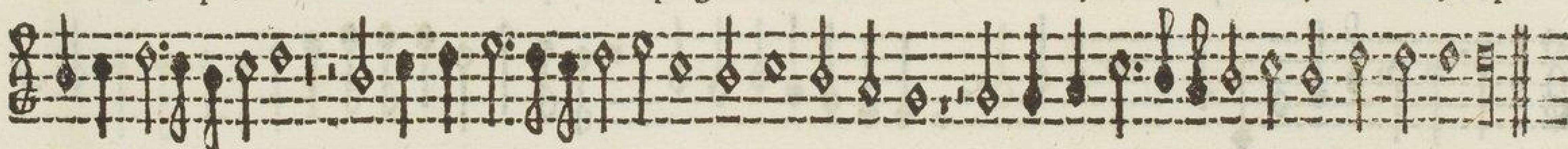
amor no ſtro nel cui ſanto chioſtro Sceſe dal Ciel Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio ſolo per



amor no ſtro per amor noſtro Deh Deh porg'aita all'arden te deſio Che transfor-



m'in Gieſu queſto cor mi o Deh Deh porg'aita all'arden te deſio Che transform'in Gieſu que-



ſto cor mi o queſto cor mi o Che transform'in Gieſu queſto cor mi o queſto cor mio.
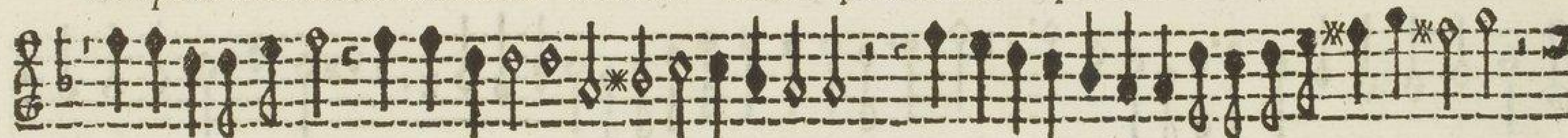




Iangeranno. E Venere e gl'Amori ij E quella che co'l mon do
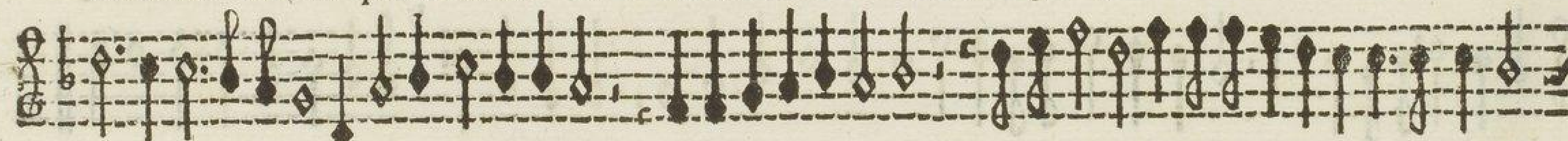


Fortunato Grechin Fortunato Grechin quando morrai Piangeranno le gratie E Venere e gl'Amo-



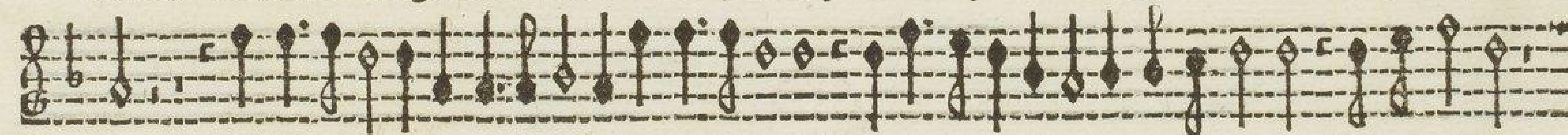
ri E quella che co'l Mōd'in terra adori Fortunato Grechin quando morrai quando morra i Fortunato Grechin



Fortunato Grechin quando morrai E le lacrime belle Che dalle pure ſue lucen ti ſtelle



Per dolor caderanno Irrigando il terren oue ſarai ſepolto produranno Quali di Primauera eſcono fuo-

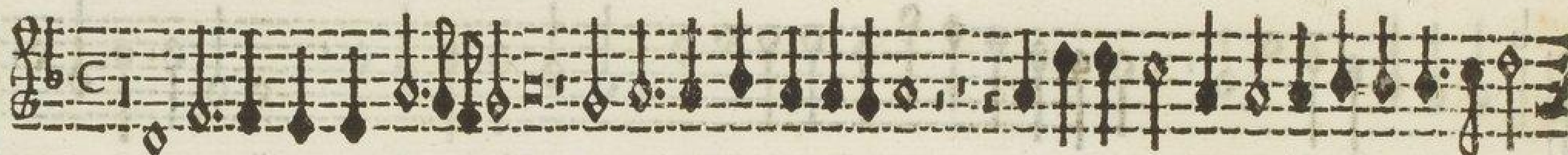


ri Herbette verdi ij Herbette verdi & odorati fiori produranno produranno
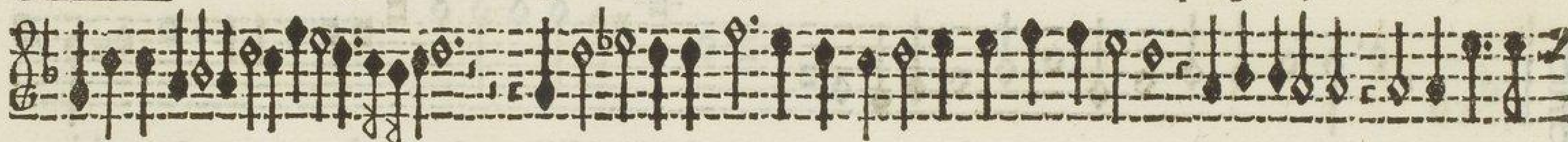


Quali di Primauera eſcono fuori Herbette verdi Herbette verdi ij & odorati fiori.

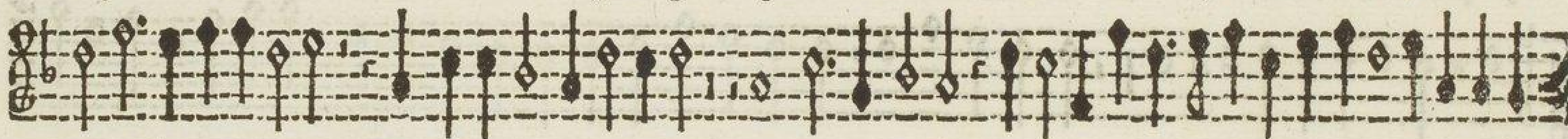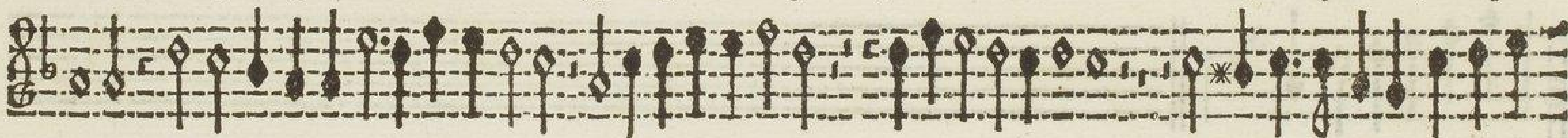




Iangete occhi miei laſ ſi Piangete il voſtr'erro re E cō voi piang'il miſero mio co-



re ij Nō ceſſate già mai poi che madonna Poi che madonna ij delle luc i-



me voſtr'è coſi vaga Ch'ad altro non s'appa ga Ma aprit'un fonte vn rio In me ſi che pietade ſi che pie-



tade La prenda del acerbo dolor mio E ſe di crudeltade ij s'arma contra di voi queſta mia



don na Occhi piangete tan to Ch'ad vn temp'habbi fin ij la vit'e'l pianto ij

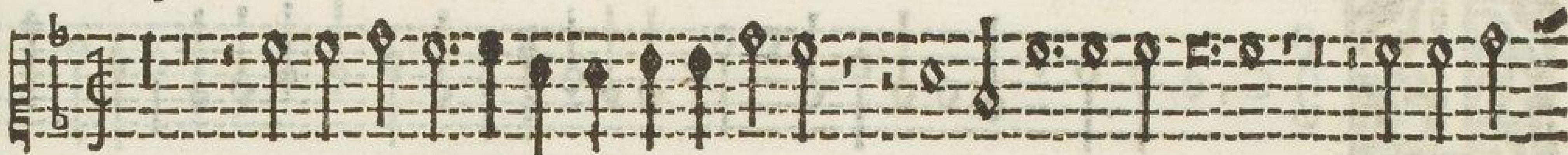
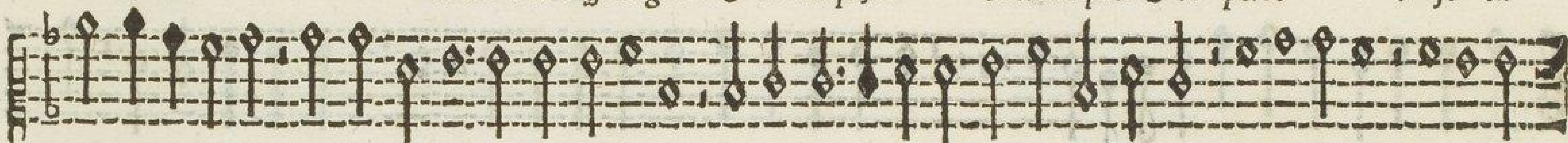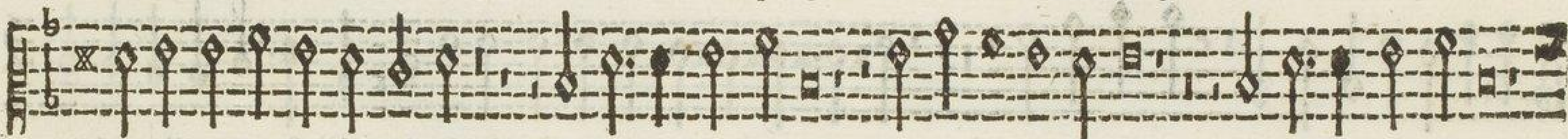


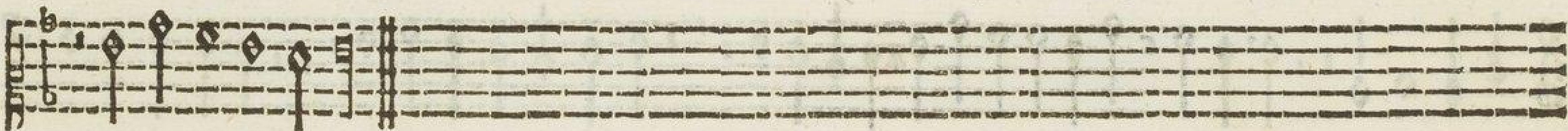
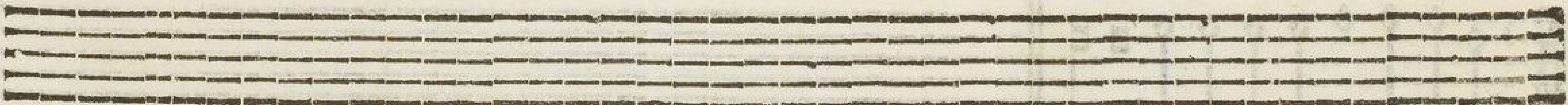
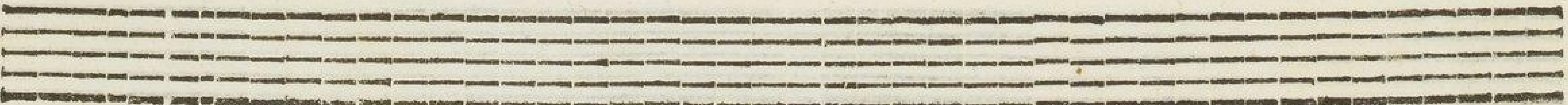
Vo piangendo i miei passati tem pi I quai posi in amar cosa mortale
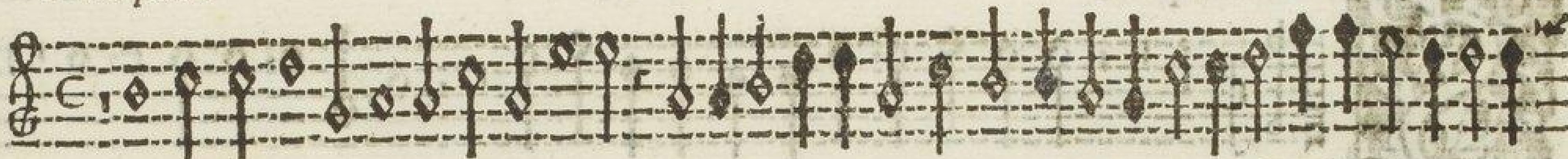
Senza leuarmi volo ij hauend'io l'ale Per dar forse di me ij non bassi es-
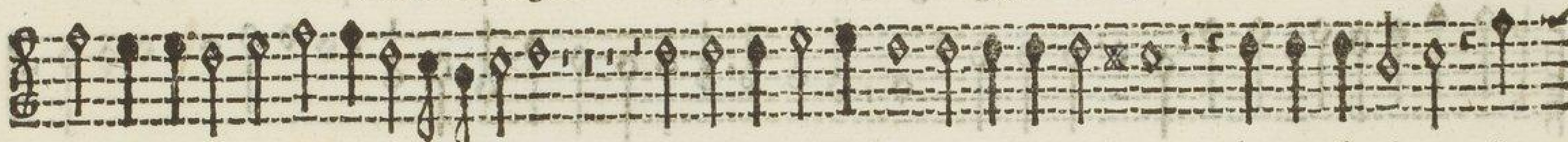
sempi Tu che vedi i mei mali indegni & em pi Re del Ciel'inuisibile immortale Soccorri à

l'alma desuiata e frale E'l suo difetto E'l suo difetto di tua gratia adempi ij



I che s'io vissi in guerr' & in tempesta Mora in pace & in porto e se la

stanza Fu vana almen sia la partita honesta A quel poco di viuer che m'auanza Et al morir ij

degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui non ho speran za Tu sai ben ch'in altrui

non ho speran za.



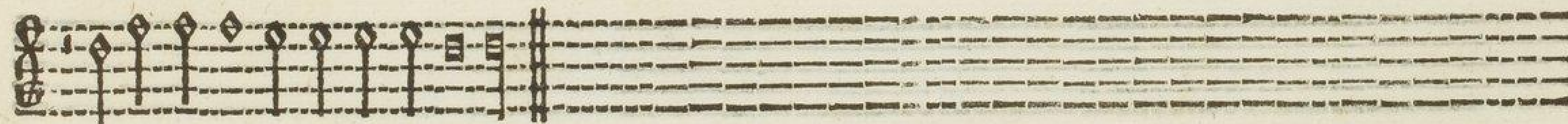



Vid'in terr'angelici costumi E celesti bellezz'al mondo sole E celesti bellezze ij


al mondo so le Talche di rimembrar mi gioua e duole Che quant'io miro ij

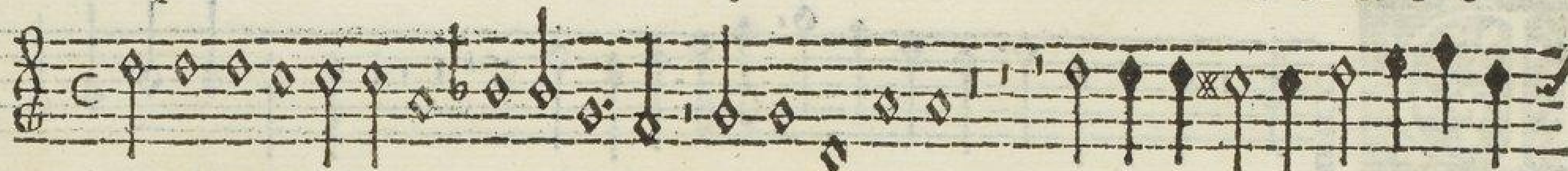

par sogni ombre e fumi E vidi lagrimar que duoi bei lumi C'hā fatto mille volt'in-

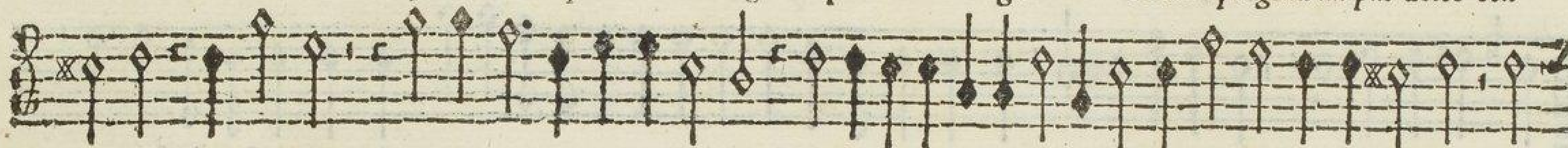

uidia al sole Et vdi sospirando dir paro le Che farian gir i monti e star i fiumi
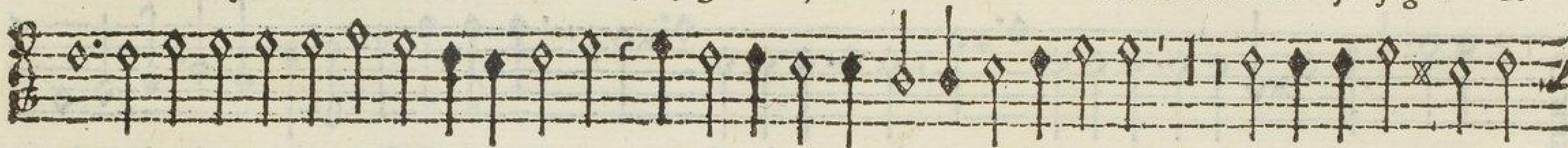

e star i fiumi ij

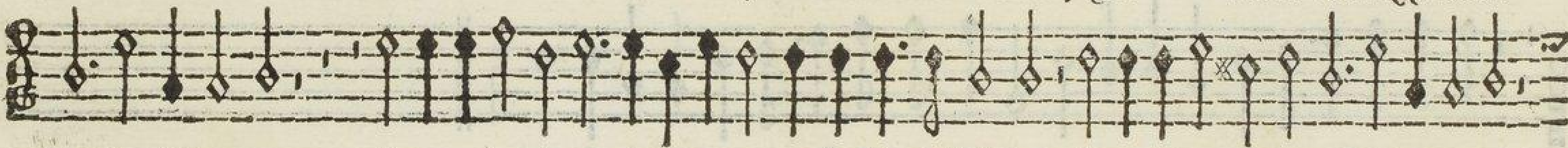
Seconda parte.

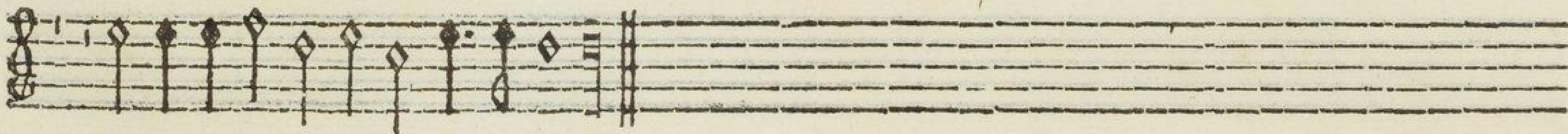


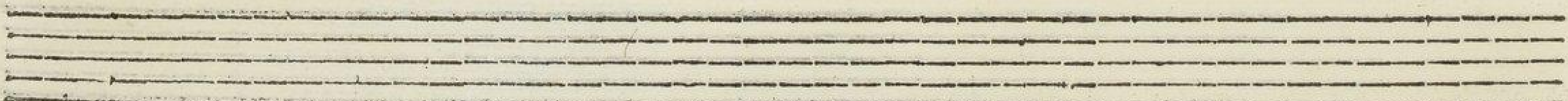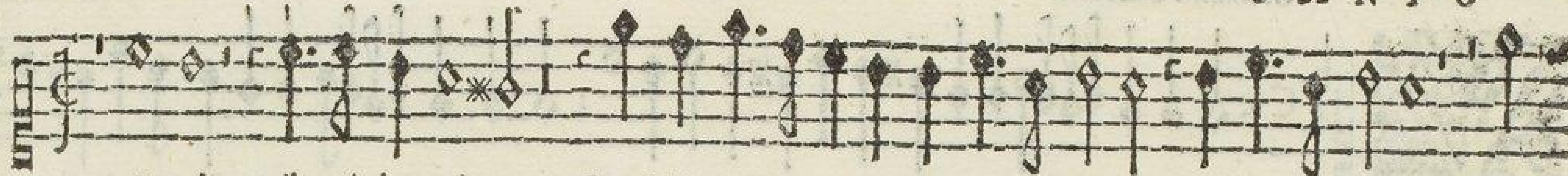














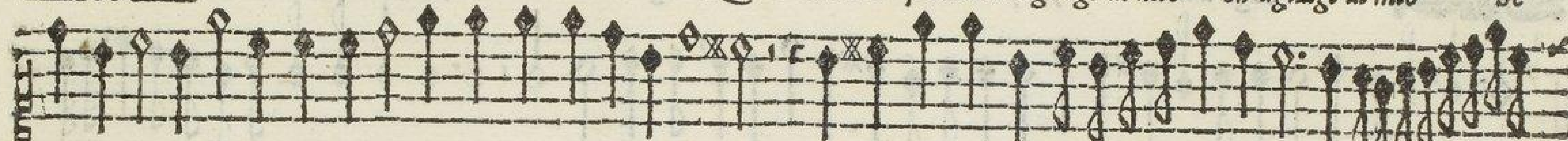
A quei begl'occhi oue s'acce se il foco Che m'ard'à poco à poco, Vi-

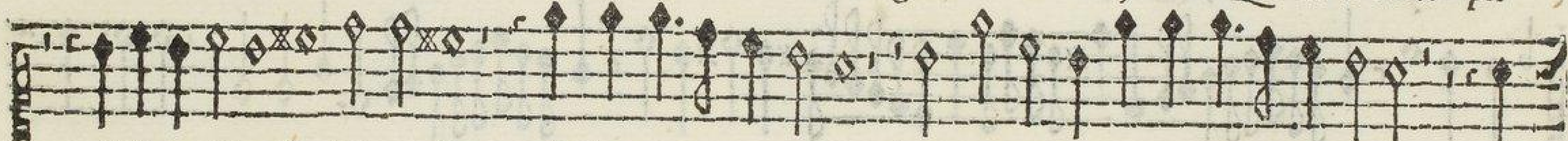
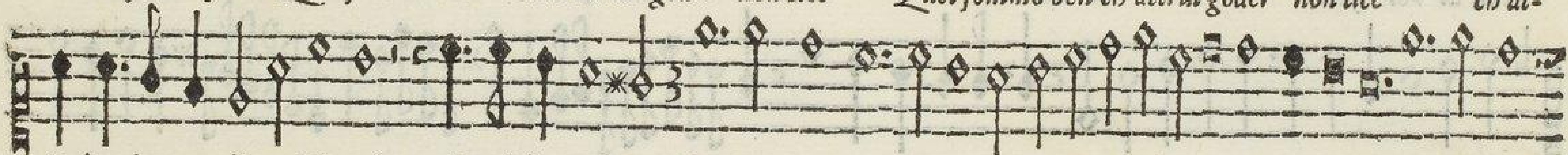
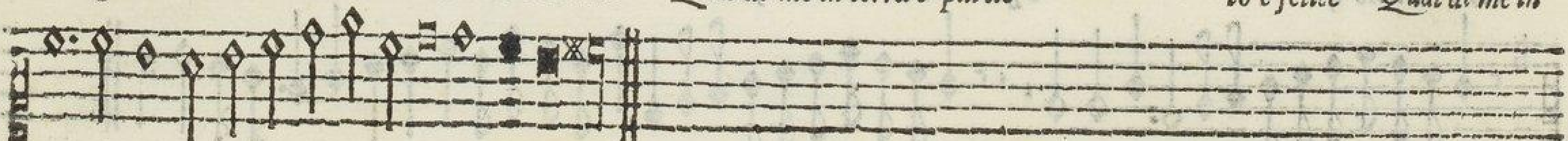
di lagrime vscir ond'io pensai Ch'amorzasse la fiamma ij Ch'amorzasse la fiamma

il nouo humore E mi sentì nel core E mi sentì nel core Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai

Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai.



Immi dimmi ben mio Qual è in terra piacer ch'aguagl'al mio ch'aguagl'al mio Se

ſol mirando le tue chiare ſtelle E l'altre parte belle Mi leuo al ciel con glo rioſo vo-

lo con glo rioſo vo lo con glorio ſo volo Quando m'è dato poi

di fruir ſolo Quel ſommo ben ch'altrui goder non lice Quel ſommo ben ch'altrui goder non lice ch'al-

trui goder non lice Dimmi dimmi ben mio Qual di me in terra è piu lie to e felice Qual di me in

terra è piu lie to e felice.



Agh'amoro si e fortunati allo ri Vagh'amoro si e fortunati allo ri E

voi folti boschetti Doue la bella Clori Doue la bella Clori Se ne sta all'ombra E tra mille fiores-

ti Cantan do fugge i feruidi calori Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo Esser al-

cun di voi feli ce ra mo feli ce ramo e quante

volte bramo ij Esser alcun di voi feli ce ra mo

feli ce ramo feli ce ra. mo.



Veste felice herbet te Che nō hanno d' Amor spirito ò senso Queste felice herbette Che non

hanno d'amor ij spirito ò senso ij Spar te Trouan lasso l'ardore Da cosi bella man Da
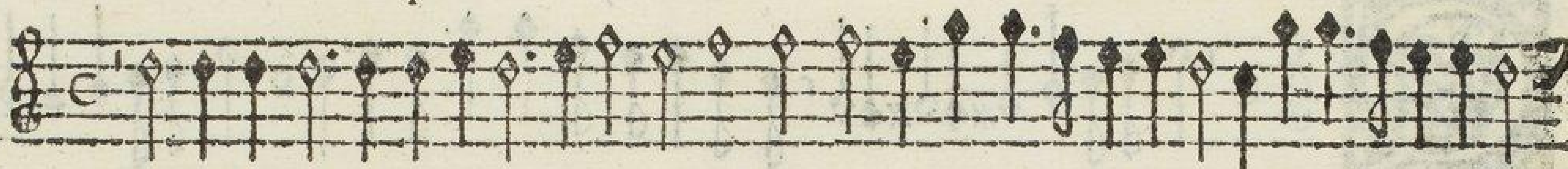
cosi bella man di dolc'humo re Suauissima aita E sento dentr'al core incendio immenso Ch'io v'a-

do ro mia vita Pur d'una stilla sol d'alta pietade Dalle luci beate Non hò giusto soccorso

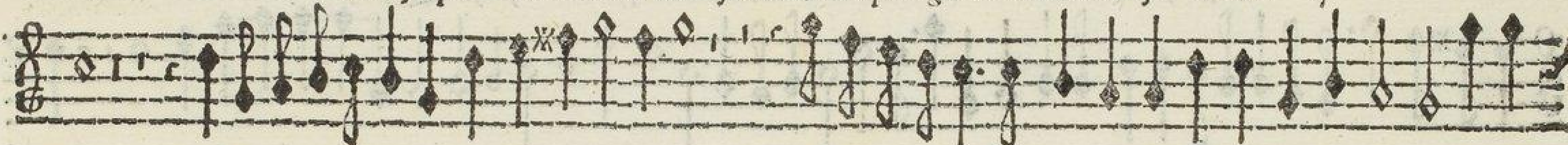
Non hò giusto soccor so Hai cru da hai fera Seru'alle pian te e à me tirran n'alte-

ra e à me tiran n'alte ra Seru'alle pian te e à me tiran n'alte ra.
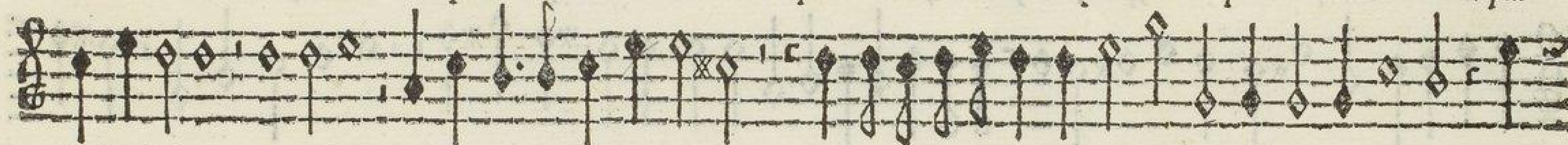




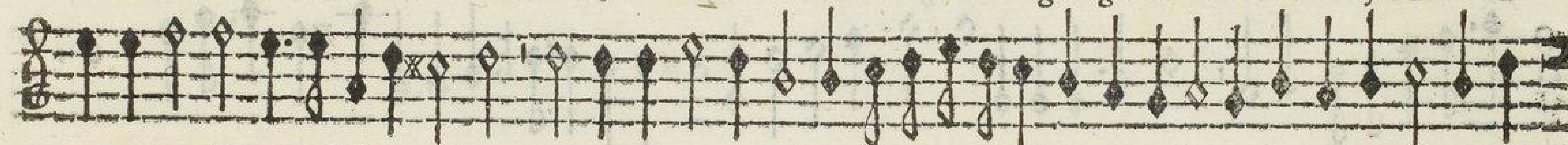
'Al discopir de l'honorata fronte Ch'empie ogni cor d'auenturosi ardori ij



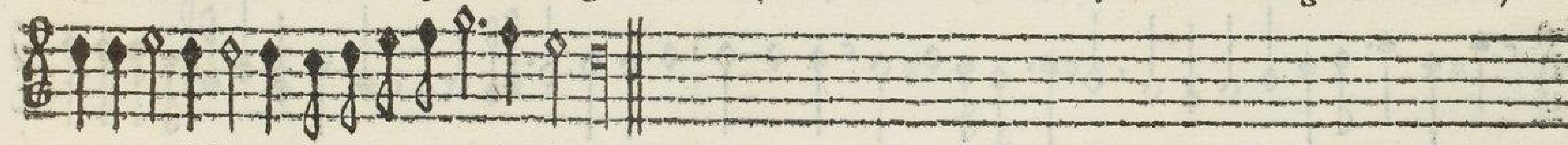
il ver d'aprico mon te Spar s'in vn punto di piu bei colori di piu



bei colori Et vdi celebrando i vostri honori Cantar gl'augelli e mormorar la fronte E
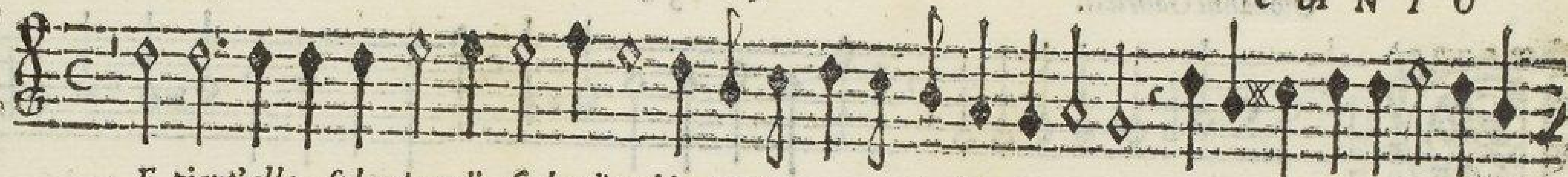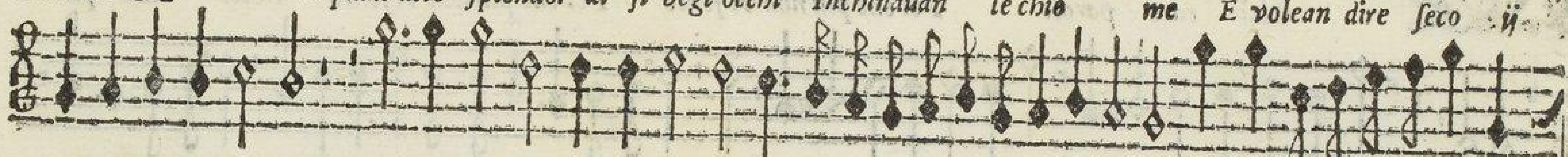


paruer tutti à riuerirui pronte Sorger da terra insieme l'her b'ei fio ri Sorger da terra ij

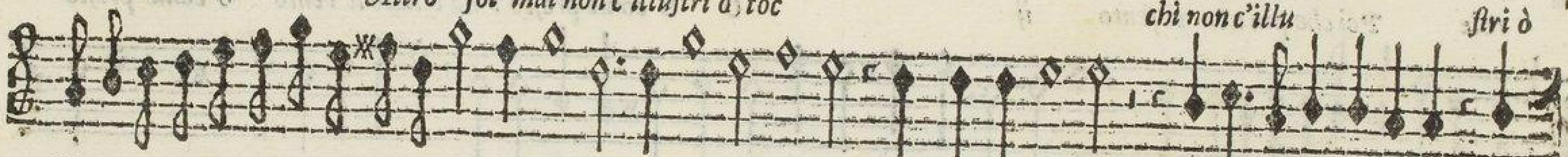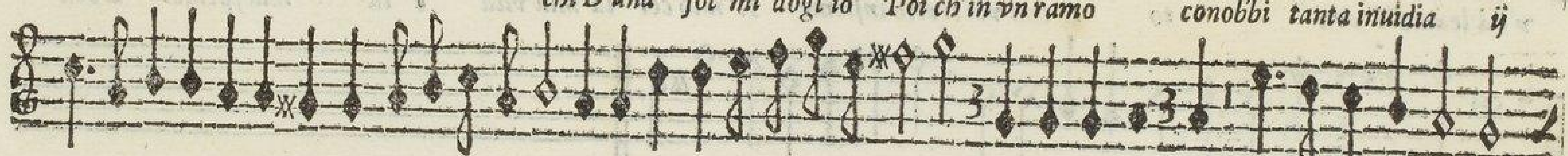


insieme l'her b'ei fiori.




E piant'allo ſplendor di ſi begl'occhi Inchinauan le chio me E volean dire ſeco ij
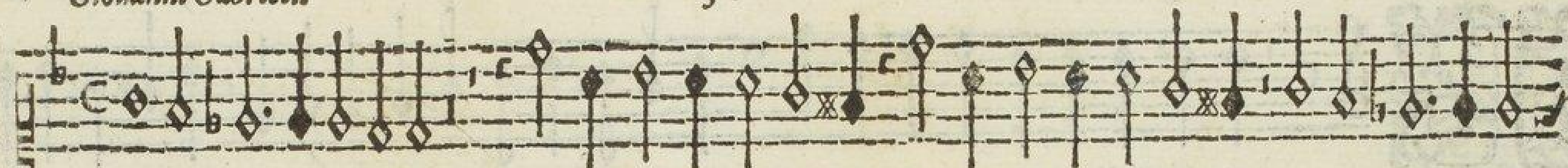

Altro ſol mai non c'illuſtri ò, toc chi non c'illu ſtri ò


toc chi D'una ſol mi dogl'io Poi ch'in vn ramo conobbi tanta inuidia ij
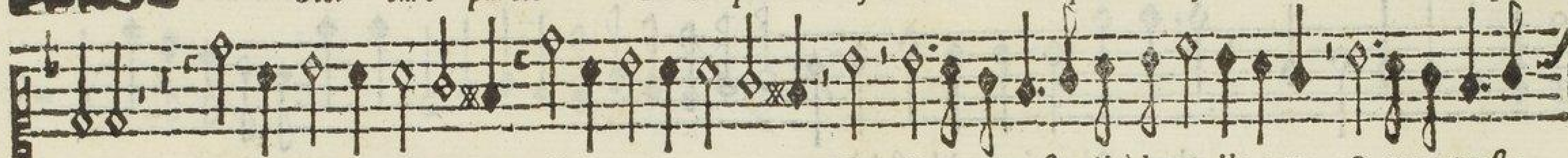

E tant'ardi re E tant'ardi re Ch'aſcoſe il lume ch'io tant'amo e bramo


Ch'aſcoſe il lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bra mo.
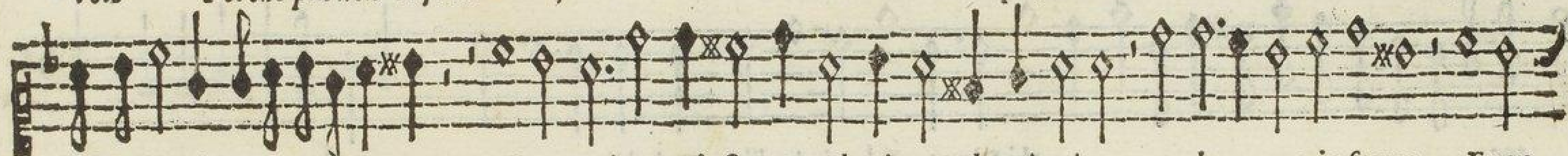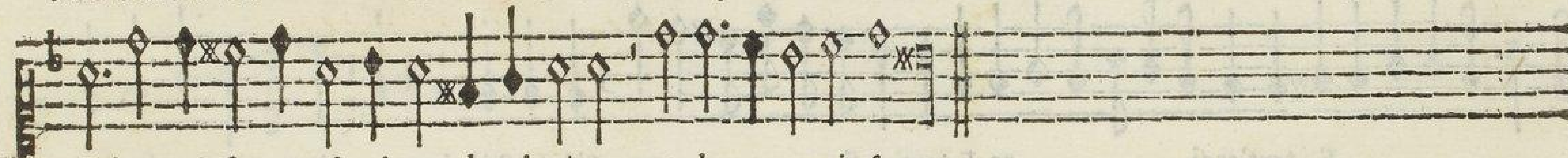




Olci care parole Poi che piu non vi sento Poi che piu non vi sento Dolci care pa-



role Poi che piu non vi sento ij O O come presto v'hà leuato il vento O come presto



v'hà leuato il ven to E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia speme E con



voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia speme.

TAVOLA.

